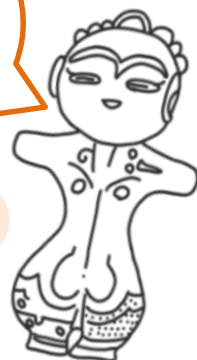


博物館だより

2022年 春号



ホームページでイベント情報等をお知らせしているよ♪直接TELでのお問い合わせもOK!!



少しずつ暖かくなってきたね～梅の花も咲きはじめているよ～～!



キッズ・アカデミー

目指そう未来のロボコン戦士

～ ロボット入門【初・中・上級編】～

ロボットをはじめ、身の回りのいろいろな機械の多くは「プログラミング」によって動いています。自分の思い通りに動かすには？パソコンを使ったプログラミングに挑戦です。



日時：3月24日(木)、25日(金)
27日(日)、28日(月)、30日(水)
連続5回
午前9：30～正午

場所：中野市立博物館 大研修室
定員：先着10名(小学校4年生以上)※要予約
材料費：初級2200円、中級1600円、上級1100円
講師：山岸 恒夫先生
受付期間：3月7日(月)～14日(月)
※詳細はお問い合わせください。



◆ 収蔵品紹介 ◆

○ 押絵雛 (おしえびな) ○

押絵雛は、押絵細工によってつくられた雛人形です。わたを美しい布で包み、パーツごとに分けられた板や台紙に貼って人型にします。それを竹の串に取りつけて、木やわらの台に差し立てて三月の節句に飾ってしました。羽子板や額面タイプがあります。

押絵は、たくさんのパーツをつくって組み合わせるので、立体感があり華やかになります。春にぴったりのお人形ですね!

押絵の技法は、奈良時代に中国から日本へ伝わったとされます。京・大坂といった上方で発達し、その後、江戸時代には全国の各地で押絵雛が盛んに作られるようになりました。

