

演劇

【ワークショップ参加者(50音順)】

浅野 茂子/置塩 ゆかり/草間 優希
倉井 智子/小林 真里/下田 勝恵
春原 睦/傳田 義浩/戸島 和泉
吉川 圭治

ダンス

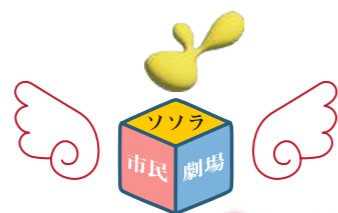
【ワークショップ参加者(50音順)】

阿部 夏葵/小野 美珠/川音 枝里子
北澤 知依/久保田 留衣/小橋 頼人
小林 真里/小林 由美/齋藤 音々
春原 睦/田中 柳福岡 悦子/丸谷 奏詩
丸山 英行/柳澤 菜々香/山浦 七恵

音楽

【ワークショップ参加者(50音順)】

小野 美珠/小池 市子/重倉 忠善
馬場 ちよ子



ファースト祝賀祭

～ふるさと2.0～

チケット

令和7年2月23日(日)
うきうき・わくわくプレトーク 《入場無料》

令和7年2月24日(月・祝)
ソソラいきいきセレブレーション
【前売】一般 500円 高校生以下 250円
【当日】一般 1,000円 高校生以下 500円

販売方法

- ①中野市役所文化スポーツ振興課窓口
豊田庁舎豊田窓口係
- ②ながの電子申請サービスによる事前予約
(チケット代金は当日支払い)
- ③中野市市民会館ソソラホールにて当日販売

事前予約はこちら



会場マップ



長野電鉄信州中野駅から徒歩5分
信州中野I.C.から車で15分

お問い合わせ

〒383-8614 中野市三好町一丁目3番19号
中野市くらしと文化部文化スポーツ振興課文化振興係
TEL 0269-22-2111(内線:364・394) FAX0269-22-2295
E-mail bunshin@city.nakano.nagano.jp



本事業は、一般財団法人自治総合センターが、宝くじの社会貢献広報事業として、宝くじの受託事業収入を財源として実施しているコミュニティ助成事業を活用し開催する。

市民会館のイベント情報をSNSで発信中!



Instagram Facebook 市ホームページ

ファースト祝賀祭

～ふるさと2.0～

演劇 ダンス

音楽

2025 2/23(日) 24(月・祝)

市民とアーティストが一緒に祝賀のステージを創り上げます。小学生から80代まで、多様な市民が織りなす創造舞台。音楽、演劇、ダンスのパフォーマンスに、トークショー、ミニワークショップ、そしてフードブース。

観てるだけじゃもったいない。

なんだか楽しく面白くて

みんなが楽しむイベント



ソソラホールいっぱいに繰り広げられる市民の新しいお祭り。

あなたもわたしも君も僕も...、たくさんの皆さんの参加をお待ちしています。

ダンス Dance



井田 亜彩実
【振付家・ダンサー】

去年からのご縁が多くのお出合いを経て、ようやく花開く時がきました。今年もまた輝く出演者の皆様のお力を借りながら、ぜひお会いしたいです。

Profile プロフィール

ダンスカンパニー「Arche」主宰。2013年度文化庁新進芸術家海外研修員。イスラエルの「MARIKONG」に4年間所属。帰国後は、繋がり”をテーマに全国各地でワークショップや、作品創作を行う。近年は、日本発ダンスプロリーグ「D.LEAGUE」へ「LIFULL ALT-RHYTHM」として参戦、23-24シーズンは作品を提供する。Yokohama Dance Collection 2021奨励賞、ペラルレーン国際コンペ第一位など国内外で受賞。

Profile プロフィール



南 帆乃佳
【ダンサー】

ダンスを通して身体と心と人と人が繋がる。私が踊っていて一番好きな瞬間かもしれません。素敵な時間となりますように。

幼少より平多利江に師事。全国舞踊コンクール第1位他多数受賞。2013年文化庁新進芸術家海外研修員としてアムステルダム芸術大学留学。2018年筑波大学卒業後これまでに、平山素子、森山開次、遠藤康行、井田亜彩実等の作品の他、東京2020パラリンピック開会式出演。ピラティスインストラクター、YBR®プラクティショナー。K-BALLET ACADEMYフィジカル講師。東京都立総合芸術高校舞台表現科講師。

Profile プロフィール



黒須 育海
【振付家・ダンサー】

ソノホールが新たな生まれ変わりました！出会い、喜びあるソノホール！是非お越しください！

ダンスカンパニー「ブッシュマン」主宰。2018年「コンドルズ」参戦。異形な身体を探索する独自の世界観で話題に。東京芸術劇場シアターウエスト、や各地方公演、シビウ国際演劇祭をはじめ、ハンガリー、マレーシア、韓国などに招聘される。国際コンクールにてグランプリを含む3つの賞を受賞。2020年に日本ダンスフォーラム賞、2024年に舞踊批評家新人賞を受賞。特別支援学校に10年間務め、現在は短期大学で非常勤講師を務める。

Profile プロフィール



中川 賢一
【ピアニスト・指揮者】

音符が読める人も読めない人も、素晴らしいアイデアを出し合って作ったこの日のための、おのの曲が沢山！お待ちしております！

桐朋学園大学音楽学部を経てアントワープ音楽院を首席修了。ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。全国各地でコンサートを行う他、アウトリーチ、ワークショップ、未就学児参加可能な音楽会プロデュース等も数多く行っている。音楽監督を務めたP.グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」は令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞を受賞。

トーク
ショー
TalkShow

ワーク
ショップ
WorkShop

+α

時間 14:00~15:30

会場 ソソラホール〔小ホールほか〕

入場
無料

トークショー、ミニワークショップ。アーティストとワークショップ参加者の皆さんとご来場の市民のみなさんと、楽しくて、面白いアートとの出会い。輪になって一緒に楽しむトーク+アルファ・イベント。

2/24月祝

ソソラ いまいまセレブレーション

会場 ソソラホール〔大ホールほか全館〕

【前売】 一般 500円
高校生以下 250円

【当日】 一般 1,000円
高校生以下 500円

第0部 プロローグ
13:00~

ソソラストリートからホワイエ、通路から小ホールまで、何やら至る所で面白いことが始まります。目の前で起こるハプニングに目を凝らし耳を澄ませて注目です。

第1部 市民創造
祝祭ステージ
14:00~

市民の感性、アイデアをアーティストがどこにもないオリジナル作品として仕上げました。ソソラホール発信、生まれて、出来立てほやほやの音楽、演劇、ダンスを召し上げられ。

第2部 アーティスト
祝祭ステージ
15:00~

国内外で活躍するトップアーティストたちが、最高のパフォーマンスを繰り広げます。極上のステージを存分にお楽しみください。

音楽 Music

Profile プロフィール



野村 誠
【作曲家・鍵盤ハーモニカ奏者】

あやしいメロディー、愉快なリズム。不思議な響きでお持ちしております。本格派の鍵盤ハーモニカ、お聞かせします。お楽しみに。

作曲家、ピアニスト、鍵盤ハーモニカ奏者。様々な音楽ジャンルを越境し、美術、舞台、文学、じゃれ、相撲、建築、教育、福祉、飼育、環境など異ジャンルとコラボレーションを積極的に行う。日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクター。千住だじゃれ音楽祭ディレクター。日本相撲協会芸術作家協議会理事。第1回アサヒビール芸術賞などを受賞。

Profile プロフィール



野尻 小矢佳
【打楽器奏者】

中野市の皆さんにビートを刻んで、ハーモニカを作るワークショップ、ダンス&演劇のイベントも、昨年からの再会も、楽しみにしています！

「観て、聴いて、感じる」多彩な音楽が魅力。武蔵野音楽大学卒業、同大学奨学生。日本打楽器協会新人グランプリ等受賞。国内外で活動し、アウトリーチ、各種公演や連携事業プロデュース等、音楽を通じた繋がりへの醸成にも力を入れる。文化庁ユニバーサル公演やインクルーシブ事業にも携わる。Smile Music主宰。CD4枚リリース、年間最優秀録音盤に選出。(一財)地域創造・公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。認定心理士。

Profile プロフィール



鵜木 絵里
【ソプラノ歌手】

市民の皆さんと一緒に私も「あやしいサーカス団の一員としてどんな音楽が飛び出すか楽しみにしています！」

東京藝術大学卒業。同大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ42期優秀賞受賞。イタリア政府給費生としてミラノ市立音楽学校に留学。佐渡裕指揮、宮本亜門演出のミュージカル「キャンディード」クネゴンデ、二期会公演「コジ・ファン・トゥッテ」(2006年度文化庁舞台芸術大賞)のデスピーナなど多数出演。「題名のない音楽会21」、BSプレミアム「クラシック倶楽部」NHKFM名曲リサイタル出演。洗足学園大学非常勤講師。二期会会員。

演劇 Theater

Profile プロフィール



柏木 陽
【演劇家・劇団百貨店代表】

うきうきわくわくしています。何か始まる事でようやく、ドキドキしながら待つ。あわてて走ってこり、振り返ってしまわないように気を付けていきたい。まあ転んでも良いです。それも楽しい事です。

1993年から劇作家・演出家の故・如月小春とともに活動。03年特定非営利活動法人演劇百貨店設立。最近では、障害のある人との活動や、各地の小学校や中学校での演劇ワークショップ、世田谷区の下馬地域を舞台にした極楽フェスなどにも関わっている。また構成・進行を務める「うけいれる身体、うけいられない身体」が各地で上演されている。演劇部の外部講師としての活動も行い、外部指導員として関わっている都立千早高校は都立高校として初となる全国大会3年連続出場を果たした。

Profile プロフィール



わたなべ なおこ
【演出家・ワークショップファシリテーター】

演劇を創ったり観たりして、中野のまちや「場所」や「ひと」の記憶を我が事のように感じ、その世界の住人になれたような気がします。素敵で懐かしい。ぜひ観てほしいです。

演出家、ワークショップファシリテーター/あなざーわーくす主宰、NPO法人PAVILION理事。兵庫県赤穂市出身。神戸大学卒業後、中央戯劇学院(北京)に留学。2000年、劇団あなざーわーくすを設立。新しい舞台表現の可能性を追求し、観客参加型のスタイルである「レクリエーション演劇」を独自に開発。斬新な舞台空間と楽しい演出が日本各地で好評を得ている。また、ワークショップ・ファシリテーターとしても、幼稚園児から80代のおじいちゃんまで、様々な年代を対象にワークショップを行い全国各地で活躍している。

Profile プロフィール



松田 弘子
【俳優】

「そんなことあったわね！」「あなざーわーくすの？」おのの身体を共有して楽しい演劇ワークショップでした。どうぞお楽しみに！

俳優、翻訳者。長野県中野市出身。青年団(現代口語演劇)、あなざ事情団(観客参加型演劇)、コココーラポ(演劇のつくり方を考える場)、短歌同人誌『砂糖水』に所属。『ドライブ・マイ・カー』(濱口竜介監督)、『ヤルタ会談オンライン』(ほとりの朔子)(深田晃司監督)、『義父養父』(大美賀均監督)、『マリの話』(高野徹監督)などの映画に出演。