

MUSIKKAPELLE NAGANO



中野市市民会館「ソソラホール」オープニング記念コンサート

第4回演奏会 ～祝祭～

全国から集まった熱いアマチュア奏者による共演

2024. **10/14**〈祝・月〉 13:30開演
(13:00開場)

中野市市民会館「ソソラホール」大ホール 長野県中野市三好町一丁目3-12

演奏：Musikkapelle Nagano / 指揮・オーボエ独奏：藤井貴宏

ゲスト：中野西高等学校ウィンドアンサンブル / 中野立志館高等学校吹奏楽部 / 飯山高等学校吹奏楽部

Program

- ▶ 交響的序曲/J.バーンズ ▶ 行進曲 作品 99/S.プロコフィエフ
- ▶ 主よ、人の望みの喜びよ/J.S.バッハ(A.リート編曲)
- ▶ スラブ行進曲 作品 31/P.I.チャイコフスキー(木村吉宏編曲)
- ▶ 朧月夜/岡野貞一(森田一浩編曲)※
- ▶ 砂山/中山晋平(天野正道編曲)※
- ▶ ふるさと/岡野貞一(真島俊夫)※
- ▶ 「ラピュタ」～キャッスル・イン・ザ・スカイ/久石 譲(森田一浩編曲)※
- ▶ ガブリエルのオーボエ/E.モリコーネ※ ▶ 風紋(原典版)/保科洋
- ▶ 委嘱作品/伊藤有里 ▶ 三つのジャポニズム(真島俊夫)

※Musikkapelle Nagano&高校生による共演 ※※高校生と藤井(オーボエ)による共演

入 場 料… 一般：前売り 1,000円・当日 1,500円
高校生以下：500円

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット販売… ヒオキ楽器 中野音楽センター(0269-26-7070)
マキノ書店(飯山市)
浅井管楽器工房(千曲市)

オンラインチケット申し込み

<https://forms.gle/BE4wKdmEZpm89JqT9>

こちらのQRコードからもお申込みいただけます



主催：MUSIKKAPELLE NAGANO 共催：中野市 / 信州なかの文化芸術祭実行委員会

後援：信濃毎日新聞社 / 北信ローカル・リふれ / 中山晋平記念会 / 中野市音楽団体連盟 / 長野県吹奏楽連盟 / 浅井管楽器工房

お問合せ：080-4090-7637 (原田)

プレコンサート
入場無料

ソソラホール大ホールにてMusikkapelle Naganoメンバーによるアンサンブルの演奏会を開催します。聴きなじみの曲を中心にどなたでもご入場いただける演奏会、是非ご来場ください。

2024. **10/13**〈日〉 17:00～
(約1時間程度の演奏会。未就学児入場可能)

2024年に新しく生まれ変わった中野市市民会館「ソノラホール」のオープニング記念演奏会として、全国から音楽愛溢れるアマチュア奏者が集結するMsusikkapelle Naganoが登場します。吹奏楽の名曲の数々は勿論、中野市が生んだ中山晋平、久石譲の代表曲、そして同じく中野市出身の国文学者・高野辰之が作詞した唱歌「ふるさと」「朧月夜」が生まれて110周年を記念して地元中野市・飯山市の高校生をゲストにお招きして共演します。素晴らしいホールに生まれ変わったホールでの吹奏楽の演奏会、是非ご来場ください。

演奏/MUSIKKAPELLE NAGANO 2024

「ふるさと」「朧月夜」が歌われ、中山晋平、久石譲を生み出した正に日本の「音楽の源風景」とも言える中野・飯山地域。「この場所を音楽を愛する皆さんに知ってほしい」そんな願いから、藤井貴宏の声がけにより全国各地から熱心なアマチュア奏者が集結、2019年に「Musikkapelle Nagano」が誕生。さらなる新しい響きを求めて今回が5回目の演奏会となる。

Flute&Piccolo 青木麻衣(大阪)	E♭ clarinet 二宮明里(神奈川)	Alto clarinet 佐伯真美(大阪)	Contrabass 児玉拓実(長野)	Horn 後藤徳仁(愛知)	Tuba 二宮史彦(神奈川)
大上文恵(長野)	B♭ clarinet 石本百合(兵庫)	Bass clarinet 米盛晴江(兵庫)	竹内和也(長野)	塩沢優斗(神奈川)	赤羽佑亮(長野)
北山葉子(兵庫)	河合剛(長野)	Contrabass clarinet 清水勲(茨城)	Trumpet&Cornet 今井香織(滋賀)	竹本一茂(兵庫)	佐々木和弘(東京)○
西本彩乃(東京)	北岡未羽(東京)	Alto saxophone 林紀子(埼玉)	今井良雄(滋賀)	名倉一成(神奈川)	Timpani&Percussion 登坂嘉文(東京)
Oboe&English horn 伊藤有里(兵庫)	三枝伊織(長野)	細谷照代(埼玉)◎	江原つかさ(神奈川)	Trombone 一法師淳(長野)	山田空平(長野)
三藤和美(大阪)	菅谷真帆子(長野)	Tenor saxophone 大島千聖(北海道)	久慈真季(神奈川)	植田正樹(長野)	Percussion 木村峻(北海道)
塩原咲希(長野)	武田尚子(北海道)	磯崎香代(茨城)	原瑠偉(長野)	高橋千足(大阪)	武田剛(埼玉)
竹本由香(兵庫)	土屋慶悟(福井)	Baritone saxophone 柳澤正人(長野)	林真一(愛知)○	Bass Trombone 畠山涉(千葉)	吉房つばさ(東京)
Fagotto&Contrafagotto 魚住千晶(京都)	原田虹(東京)		福岡安里(兵庫)	Euphonium 飯塚美沙(埼玉)	Harpe(ゲスト奏者) 山本真紀子(長野)
大宮健一(東京)	細居香生里(兵庫)		山崎和音(長野)	飯塚美沙(埼玉)	
新林友美(長野)	守屋麻美(長野)		吉越花純(東京)	小林透(長野)	
	宮島咲(長野)		鷺見明典(兵庫)		
	山岡正英(東京)				
	山口美由紀(長野)				
	山下めぐみ(兵庫)○				

◎=コンサートミストレス ○=副コンサートミストレス&副コンサートマスター



指揮・オーボエ独奏 / 藤井貴宏

ドレスデンバツハツリステンメンバー、ユーティッシュェンバーオーケストラミュンヘン、エルサレム交響楽団(イスラエル)、またチロル音楽祭やバチカン国際音楽祭等に参加するなど各地で演奏活動展開。ドイツバイエルン州オーバーアウドルフ在住。

1980年鎌倉に生まれ、その後高校時代まで長野県中野市で育つ。6歳から合唱(晋平少年少女合唱団)、13歳からオーボエを始める。須坂高等学校卒業、東京藝術大学音楽学部器楽科オーボエ専攻卒業。オーボエを和久井仁、小畑善昭、松山敦子、小林裕の各氏に、またバロックオーボエを三宮正満、尾崎温子の各氏に、指揮を村方千之氏に師事。大学在学中からジョージ・エネスコフィルハーモニー交響楽団(ルーマニア)に招かれ同地にて協奏曲を共演、また東京フィルハーモニー交響楽団ほか、群響、京響、大フィル等に客演首席として演奏。バンドネオン奏者の小松亮太氏率いるオルケスタティピカにてソリストとして、バツハコレギウムジャパンの定期演奏会および録音プロジェクトに参加する他、東京佼成ウインドオーケストラ定期演奏会を中心に定期的に参加するなど幅広い活動を展開する。兵庫芸術文化センター管弦楽団第1期オーボエ奏者を務め、定期演奏会ではソリストとして協奏曲を演奏、室内楽ではT.コープマン、M.トルコピッチ、安永徹、工藤重典、H.シェレンベルガー氏等と共演。また自主企画「スイートクラシック(Sweet Classic)」を立ちあげこれまでに全国各地で演奏会を開催、2011年にはピアニストのM.ファイト氏と第10回の記念リサイタルツアーを開催し好評を博した。2009年H.シェレンベルガー氏の招きで渡独、氏の下で研鑽を積み、ドイツを拠点にヨーロッパ、日本それぞれで演奏活動を行う。日本ではアマチュア演奏家との共演も積極的に行いKlassische Philharmonie Kansai、Musikkapell Naganoを主宰。藤井貴宏オフィシャルホームページ/TAKAHIRO FUJII-OFFICIAL WEB SITE-(takahirofujii-oboe.com)

ゲスト

中野西高等学校ウインドアンサンブル

(顧問:倉坪説子)

中野西高校は昭和59年創立、来年40周年を迎える地域に根ざした学校です。明るく穏やかでどんなことも真面目に一生懸命取り組む生徒が多く、ウインドアンサンブルの生徒もそんな生徒の集まりです。中野西高校ウインドアンサンブルは今年度3年生5名・2年生6名・1年生9名計20名で活動してきました。定期演奏会・文化祭・吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテスト・ステージドリル・パレードコンテスト(マーチング)、地区合同音楽会などの活動の他、地域の音楽祭で演奏をさせて頂くこともあります。様々な活動制限のある中、自分たちでできることを考え、工夫し、みんなで音楽を作り上げる大切さと喜びを忘れず日々精進していきたいと努力しています。



中野立志館高等学校吹奏楽部

(顧問:武内奏)

中野立志館高校は2007年に中野高校、中野実業高校が統合して誕生し、今年で18年目を迎えた学校です。吹奏楽部は現在10人と少人数ではありますが1人1人が力を合わせ、日々練習に臨んでいます。普段は、地域のイベントや文化祭での演奏、他校と合同で出場する吹奏楽コンクール等に向けて活動しています。今年は学校の目の前にソノラホールという素晴らしいホールが完成し、そんな場所で全国から集まった奏者の皆さんとご一緒に演奏させていただけることを部員一同楽しみにしております。よろしくお願いします。



飯山高等学校吹奏楽部

(顧問:久保美幸)

飯山北・飯山南・飯山照丘高校の三校が二段階の統合を経て誕生し、昨年度120周年を迎えました。笑顔溢れる素直で逞しい生徒たちと、顧問3名で活動しています。主な活動内容は、定期演奏会、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテスト、吹奏楽フェスティバルなどがあり、学校行事や地域イベントでも演奏活動をしています。定期演奏会の開催は、飯山北高校時代から数えて今年度で55回、飯山高校としては有難くも来年度10回目を迎えます。歴史を築いて下さった先輩方や、今こうして大勢の仲間と音楽活動ができることへの感謝を胸に、その中でも自分たちなりの音楽を楽しみ、探求し工夫しながら創り上げていくこと、そして次の世代へと繋げていくことを大切にしながら、日々活動しています。

