



清水 和高（フルート演奏・吹奏楽指導）

Kazutaka Shimizu

東京芸術大学卒業。ジュネーブ音楽院をプリミエ・プリ(1位)受賞し修了。
帰国後は、世界各国の音楽祭に招聘され公演を行う。

2012年・16年には、イタリアで開催された国際フルートコンクールの審査員を務める(2016年は審査員長)。現在、東京学芸大学教授。



藤澤 聡子（サクソス）

Satoko Fujisawa

国立音楽大学卒業。ソロやアンサンブル等の演奏活動。

サクソスブルーカルテットメンバー。



西澤 章予（フルート）

Fumiyo Nishizawa

武蔵野音楽大学器楽学科(フルート専攻)卒業。フルートを甲斐道雄、荒川洋、G. ノヴァ、清水和高の各氏に師事。第33回国際芸術連盟新人オーディション合格。第9回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀賞受賞。

中野市アーティストバンク【音楽・管楽器】



羽生田 聖子（フルート）

Seiko Hanyuda

中野市生まれ、幼少期は中野市で過ごす。小諸高等学校音楽科を経て洗足学園音楽大学を卒業。ヒオキ楽器フルート科講師。



春山 俊介（クラリネット）

Syunsuke Haruyama

愛知県立芸術大学、デトモルト音楽大学ドルトムント校、ロストック音楽演劇大学卒業。帰国後アンサンブルNOVAの一員として演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあっている。



ラッパマン（トランペット）

Rappa man

中・高校時代吹奏楽部、市民吹奏楽団。

ボランティア可能。対象は子供からお年寄りまで、施設や音楽会での個人演奏。

電話番号：080-6980-8737

メールアドレス：rappaman10ru@yahoo.co.jp

藤木 めぐみ（フルート） Megumi Fujiki

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。

第6回 日本クラシック音楽コンクール入選。

竹内 朱里（フルート） Akari Takeuchi

武蔵野音楽大学音楽学部教育学科フルート専攻卒業。フルートを小林めぐみ、佐伯隆夫、

清水和高の各氏に師事。松本市音楽文化ホール新人演奏会に出演。

現在、県内を中心に演奏活動、後進の指導にもあたっている。

廣田 喜美（クラリネット） Yoshimi Hirota

小諸高校、日大芸術学部音楽学科を卒業。桐朋学園大学研究科を修了。スイスヘルン

音楽院(現ベルン芸術大学)大学院修了。ビュッフェ・クランポン公認アドバイザー。

柳沢 実花（オーボエ） Mika Yanagisawa

長野県小諸高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業、桑原賞受賞。

卒業後、県内外でオーケストラや室内楽の演奏活動。小諸高等学校音楽科非常勤講師。

小林 美香（フルート） Mika Kobayashi

国立音楽大学を首席にて卒業。日本木管コンクールフルート部門第一位、日本管打楽器コンク

ール入選。ウィーン国立音大にてW.シュルツ氏に師事。新日本フィル・神奈川フィル契約団員等

を経て現在フリー。2016年ソロアルバムがレコード芸術誌準特選盤に選ばれる。中野市出身。

積志リコーダーカルテット

メンバー名:徳永隆二・内海靖久・齋藤春彦・曾根圭司 (リコーダー)

1972年に静岡県浜松市で結成。メンバー製作の楽器と、メンバー編曲による楽譜による演奏。全国各地での演奏に加え、2015年台湾でのイベントに日本代表としてゲスト招聘。「積志リコーダーカルテット編曲集」全15集を出版。

藤井 貴宏 (オーボエ) Takahiro Fujii

東京藝術大学を卒業後、兵庫芸術文化センター管弦樂團を経て、2009年のH.シエレンベルガーの招きで渡独。

ドレスデンバッハゾリステン、アンサンブルハンスベルガーメンバー。



菅井 秀樹 Hideki Sugai

(声楽、ファゴット演奏、合唱指導、吹奏楽指導)

元中学校音楽教師、長野県カルチャーセンター等で音楽講座を担当、インド・ネパール国際音楽教師

ウェブサイト <https://1219kinsugai.wixsite.com/sugai-musik>

井口 花菜 (フルート) Kana Iguchi

1998年長野県松本市出身。幼少の頃からピアノに親しみ12歳からフルートを始める。第25回、26回、27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。武蔵野音楽大学卒業。大学在学中に学内の管弦楽団員に選抜される。これまでに居石ひとみ、小池郁江、齋藤和志、吉岡アカリの各氏に師事。Vier Klänge(フィーア・クランゲ)フルートカルテットや flute duo で演奏会を行うなど、アンサンブルに力を入れている。



石井 聡恵（オーボエ）

Satoe Ishii

上田高校、愛知県立芸術大学卒業。オーボエを藤井貴宏、小林裕、和久井仁、浦丈彦の各氏に師事。トーマス・インデアミュレ、若尾圭介、ニコラス・ダニエル、オットー・ヴィンター、ドメニコ・オルランド各氏のマスタークラスを修了。現在は長野県内で演奏活動や後進の指導にあたるほか、ワークショップや参加型コンサート、朗読とのコラボレーション企画などに意欲的に取り組んでいる。オーケストラ ensemble NOVA、U 演奏家協会、佐久演奏家協会メンバー。長野県若手芸術家支援事業 next 登録アーティスト。



高嶋 青海（フルート）

Oumi Takashima

1999年安曇野市生まれ。武蔵野音楽大学のヴィルトゥオーゾコースに在学中。第70回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。第27回および第28回日本クラシック音楽コンクールにおいてそれぞれ全国大会出場。あずみの新進音楽家オーディションに最年少で合格。Vier Klänge フルートカルテットやフルートデュオなど室内楽を始め、カフェでのピアノ

演奏や自作曲のリリースなどジャンルや型にとらわれない活動を展開している。また、レストランのコース料理に音楽をペアリングする“このひとさら”や温泉旅館でのロビーコンサート“このひとふろ”など Art Session Project 主催のコンサートに多数出演。10歳より斉藤孝六氏の下でフルートを始め、現在は吉岡アカリ氏に師事。これまでにフルートを居石ひとみ、神田寛明、神田勇哉各氏の下で研鑽を積む。演奏活動のみならず、フルートソロをはじめ数多くのフルート作品を作曲・出版するなど活動は多岐にわたる。

ウェブサイト <https://ohmitakashima.jimdofree.com/>

https://www.instagram.com/ohmi_kobusarada/

山浦 知実（フルート） Tomomi Yamaura



長野市出身、在住。長野県小諸高校音楽科、洗足学園音楽大学卒業。洗足学園在学中、特別選抜演奏者に認定される。長野県新人演奏会出演。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。長野駅開業130周年コンサート、松代文化ホールワンコインコンサート、佐久平ランチタイムコンサート等に出演。これまでにフルートを宮岡由美子、酒井秀明の両氏

師事。信州新世代のアーティスト支援事業 next、佐久演奏家協会所属。長野市風間の山浦フルート教室主宰。

ウェブサイト <https://yamauraflute.crayonsite.info/>