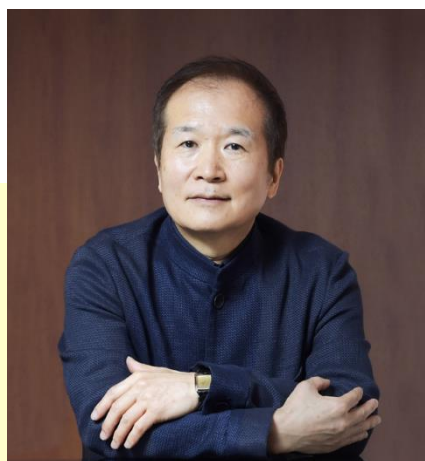




神林 杏子 (ピアノ)

Kyoko Kanbayshi

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。
英国王立音楽大学大学院演奏修士課程を最優秀で修了。
桐朋学園大学「子供のための音楽教室」講師、長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。



椎野 伸一 (ピアノ)

Shin-ichi Shiino

東京学芸大学名誉教授。東京藝術大学、同大学院修了。安宅賞受賞。ソロ、デュオリサイタル、オーケストラとの共演、放送等多数出演。CD制作においてもソロ及びアンサンブルピアニストとして多くCDを発表中、レコード芸術誌特選、準特選を受賞。中野市へは30年近くレッスン及び演奏にて関わる。



原 瑞穂 (ピアノ)

Mizuho Hara

武蔵野音楽大学器楽学科(ピアノ専攻)卒業。イタリア国際セミナー受講。

清泉女学院短期大学、文化学園長野保育専門学校講師。



梨本 卓幹 (ピアノ)

Nashimoto Takumi

千曲市出身。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース、東京芸術大学音楽学部ピアノ科を卒業後、ハンガリー政府奨学金生として学費全額免除でハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院に進学。

在学中には中国銀行(ハンガリー)奨学金生や多数のマスタークラス受講生にも選出されたほか、リスト音楽院をご訪問された秋篠宮佳子内親王の御前での演奏やハンガリーと日本の友好演奏会、ファイロニ室内管弦楽団とのグリーグ協奏曲など様々なステージに立つ。'20年に修士号ディプロマ、'21年にピアノ・ソリスト・ディプロマを取得。卒業時には卒業生代表演奏を任された。現在はソロ・室内楽などの演奏、後進の指導など、幅広く活躍している。

・公式サイト:<https://officialweb.takumi-nashimoto.com>



倉品 裕子 (ピアノ)

Yuko Kurashina

40年以上、様々な楽器でアンサンブル活動を行う「ハーモニー」代表。県内外大小ホールやホテル、公民館、小中学校等で3~5名の器楽アンサンブル形体で、それぞれの楽器の特性を尊重したアレンジをし、身近な演奏活動を展開。



木内 貴大 (ピアノ・シンセサイザー)

Takahiro Kiuchi

清泉女学院短期大学 幼児教育科 兼任講師。

「音工房クララ」代表。

U 演奏家協会会員・佐久演奏家協会会員。



赤塚 博美 (エレクトーン)

Akatsuka Hiromi

エレクトーンコンクール国際大会などで、数々の音楽賞を受賞。オペラ伴奏者としての活動を、ミラノスカラ座の G・ピサーニ氏に学び数々のコンサートで共演。ソリスト、現代曲の初演、オペラ伴奏などでエレクトーン演奏の第一人者として国内外を問わず活躍中。国際的フルート奏者の工藤重典氏と共演し、電子オルガンの可能性を引き出す演奏に絶賛され、繊細な音楽のニュアンスまでも表現できる数少ないエレクトーン演奏家として、多方面で活躍を期待されている。編曲、演奏を担当した CD “ Message for You” を水野佐知香氏、神谷百子氏と共にリリース、好評を博す。

現在、洗足学園音楽大学・大学院電子オルガンコース統括教授。

持田 正樹（ピアノ） Masaki Mochida

ハンガリー国立リスト音楽院修了。ハンガリー政府給費留学。イブラ国際音楽コンクール最高位(イタリア)。ニューヨークカーネギーホールにてコンサート。サントリーホールデビューリサイタル。CDリストプレーヤー、メフィストワルツリリース。本、楽譜16冊出版。スーパーピアノデュオラウラとしても精力的に活動している

日南 由紀子（ピアノ） Yukiko Hinami

ハンガリー国立リスト音楽院修了。ウィーン国際音楽コンクール全部門通して優勝(オーストリア)。コクラン国際ピアノコンクールグランプリ(ポーランド)。ニューヨークカーネギーホール、浜離宮朝日ホールにてコンサート。

CD DVD Yukiko Hinami リサイタルin Vienna、メフィストワルツリリース エイベックスブリッジより寺ピアノプロジェクトが始動し世界配信される。スーパーピアノデュオラウラとしても活動中。

持田正樹&日南由紀子（ピアノ）

名門ハンガリー国立リスト音楽院に学んだ2人が、ハンガリー交響楽団と2台のピアノ協奏曲を共演したのを機にピアノデュオを結成。イタリア開催の「イブラ・グランド・プライス国際音楽コンクール」デュオ部門最高位、併せて『カセラ賞』受賞後はニューヨークカーネギーホールから、ヨーロッパ、アメリカ、アジア、国内と公演を行ってきた。

NHKテレビ、NHKFM出演、CDは3枚リリースされ「メフィストワルツ」がレコード芸術準特選版、朝日新聞主催の浜離宮朝日ホールのリサイタルでは音楽の友社コンサートベストテンに選出される。クラシック音楽だけでなく、あらゆるジャンルの名曲で盛り上がるコンサートが人気である。

上條 あやか（ピアノ） Ayaka Kamijo

松本市在住。国立音楽大学に学び、現在は後進の指導にあたりながら、伴奏者としても活動中。長野県ピアノコンクール高校生の部奨励賞。2019年北信越ピアノオーディション指導者Lessoner部門最優秀賞。長野県知事賞。全日本ピアノオーディション同部門銅賞。

第30回日本クラシック音楽コンクールピアノ一般女子の部全国大会出場。

これまで、江村美英子、住友郁治、服部知子の各氏に師事。

篠澤 友子（ピアノ） Yuko Shinozawa

上田女子短期大学講師。国際デュオピアノ協会会員。

連絡先(電子メール) yuuko-gtc1811@yahoo.ne.jp

山田 絹子（ピアノ） Kinuko Yamada

フェリス女学院大学音楽学部器楽科卒業。

ピティナ東日本地区本選優秀賞・全国大会で奨励賞等多数受賞。佐渡・和太鼓集団「鼓童」名誉団員である篠笛・真笛奏者 山口幹文氏との共演は各地で好評。

長谷部 鈴子（ピアノ） Suzuko Hasebe

東京音楽大学ピアノ科卒業。長野県新人演奏会、東京音楽大学校友会定期演奏会、長野県ゆかりの音楽家シリーズVol.1など数多くの演奏会に出演。

連絡先(電子メール) rh-sirius@docomo.ne.jp



和田 智子 (ピアノ)

Satoko Wada

愛知教育大学大学院修了。江南学生音楽コンクール第1位。バーテン音楽コンクール金賞。中部日本交響楽団、ポーランド国立ク

ラクフ室内管弦楽団等と共演。小学校教員を務めた後、現在はヒオキ楽器講師として後進の指導にあたる傍ら、ソロリサイタルや室内楽コンサートなど演奏活動を続けている。

原 いづみ (ピアノ・チェンバロ) Izumi Hara

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。第24回毎日学生音楽コンクールピアノ部門長野県第1位。ウィーン国立音楽大学ゼミナールにおいてディプロマ取得。ソロリサイタル、室内楽、オペラ等多数のコンサートに出演。チェンバロも手がけ古楽器の演奏会にも出演。国内の多数の音楽コンクールの審査員を務める。多くの子供向けの音楽イベントを開催する。佐久演奏家協会会長、佐久市文化振興推進企画委員会副委員長、ピティナ佐久浅間ステーション代表。ピティナ正会員。佐久cosmoジュニア合唱団指導顧問。佐久地域の音楽文化向上を目的とする公演を数多く企画。後進の指導にも力を注ぎ、音楽教育者を多数育成。音楽コンクールにおいては全国大会入賞者を多数輩出している。2020年3月までFMさくだいらで「子供の可能性が広がるミュージックタイム」という番組をもつ。

寺田 智子 (ピアノ) Tomoko Terada

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ヴェルディ国立音楽院(イタリア)卒業。数多くの国際コンクールに優勝及び上位入賞し、様々な演奏活動を行う。長野県小諸高校音楽科講師。



滝沢 友理恵 (ピアノ)

Yurie Takizawa

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。現在桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻(修士課程)に在学。東京国際芸術協会の助成を受けドイツ国際マスタークラス修了。ソロ、伴奏、室内楽等活動中。



小林 夏実 (ピアノ)

Natsumi Kobayashi

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。男声合唱団 ZEN のピアニスト、小学校・中学校・高等学校の合唱コンクールピアニストや多くのソリストとのアンサンブル等、長野県内を中心に幅広い演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。信州アーティスト活動促進事業「next」登録 アーティスト。小林夏実ピアノ教室主宰。

ウェブサイト https://www.instagram.com/natsumi_kobayashi/



中村 優花（ピアノ）

Yuuka Nakamura

1999年中野市生まれ。長野県須坂高等学校卒業。武蔵野音楽大学卒業、同大学院ピアノコラボレィティブアーツコース修了。令和2年度、3年度福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生。これまでに大瀬仁子、市川倭子、中島卓郎、田代愼之助、横山修司の各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学伴奏研修員を務める傍ら、同郷フルート2人との「とまれないトリオ」や、声楽、器楽伴奏等、アンサンブルでの演奏を中心に活動している。

Eメール yukanpf@gmail.com