

5 Arisa Higuchi

だから、友だちがすごく大好きです。いろいろな人と共有したい。楽しいことを

樋口 亜莉沙 さん
新聞社デザイナー・漫画家(志望)



#少女漫画 #友情系 #mangaart
#延徳駅 #電車で音楽

profile

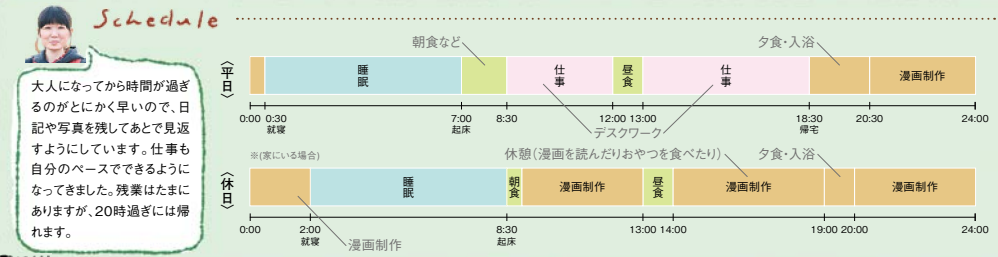
1995年生まれ。中野市新保在住。3歳から漫画調のお絵かきを始め、11歳で漫画家を志す。長野美術専門学校を卒業後、市内新聞社に就職。デザイナーとして勤務しながら、小中学生向け少女漫画雑誌に投稿を続ける。電車で出かけるのが好き。

延徳駅にて撮影。「電車や新幹線で旅するのが好きです。景色を見ながら音楽を聴いて、いろいろ考えるのが楽しいです」

「中一のとき、ぼっちだったんです。そんなとき、お弁当一緒に食べようって言ってくれた子が、いまでも親友です」。得意なジャンルは友情もの。友だち関係でいろいろ悩んだ気持ちは、楽しいことも嫌なことも含めて、人との距離感を漫画に描けることが、樋口さんの作品のオリジナリティーになっている。



左/延徳駅など、地元の風景が登場する作品
右/11歳のときに描き始め、いまだ未完成の作品も。いつか連載ものとして発表できたら、と思っている



大人になってから時間が過ぎるのがとにかく早いので、日記や写真を残してあとで見返すようにしています。仕事も自分のペースでするようになってきました。残業はたまにありますが、20時過ぎには帰れます。

4 Arisa Banba

「自分という器を最大限に生かし、人生をちゃんと楽しめたい人になりたい」

制作会社 営業
ばんば ありさ
番場 有彩 さん

#営業女子 #お酒好き #断捨離
#アウトドア #人と何か作りたい

profile

1992年生まれ。中野市新保在住。長野市の制作会社に入社後、社交的な性格が生かされる営業部へ配属。新聞広告やWebサイトなど、幅広い媒体を担当。お酒を飲みながら人と話す時間や家でだらだらする時間が一番の宝物。



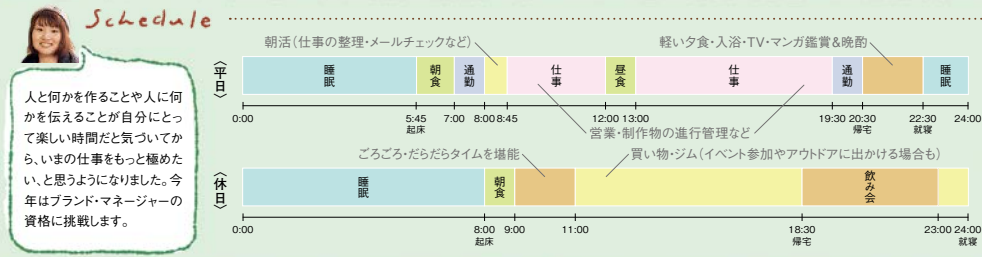
「信州中野ハル ラブズ ピアット」にて撮影。「お酒が好きというか、お酒が好きな人が好き(笑)」。取材時も飲み友が来店したり、顔なじみの店主と会話が弾んだり

「自分にとって大切なのは、1番は人と飲んで楽しく話をしてる時間(笑)。2番は家でぼーっとして『無』になる時間。3番は自然の中で遊ぶ時間。子ども心を忘れない大人になりたいから、一年に一度は新しい遊びに挑戦しています。大好きなアウトドアスポーツが身近で体験できる、年齢に関係なく面白いと出会える。そんなこの街が好き。これからもここで暮らしていきたいと思っています」



左/ sakefeti主催「うまいもん地酒 信州SOUL」でゲストバンド「指先ノハク」と
右/ 斑尾高原でチャレンジしたのは「秘密の林道&廃村ファットバイクツアー」

被災した東日本大震災だ。宮城県でのボランティア体験で目にした災害コミニシヨックを受けて、モノを所有することについて考えるようになった。「そんなときでも自分という限られた器を最大限に生かせるように、無駄なものを削ぎ落として、瞬時に何かに反応できる自分になりたいと思うようになりました。いつかは断捨離で誰かの役に立てたらいいな、とも思います」。



人と何かを作ることや人に何かを伝えることが自分にとって楽しい時間だと気づいてから、いまの仕事をもっと極めたい、と思うようになりました。今年ブランド・マネージャーの資格に挑戦します。