

直球 心に届く!



「愛情を持って叱って!」と語る八名信夫さん

中央公民館は2月7日(土)、俳優の八名信夫さんを講師に招き、「愛情があるから叱れるのだ」をテーマに講演会を開きました。

八名さんの語りはユーモアにあふれ、300人の来場者は笑い声を上げながらも核心部の「今、子どもたちに怖いものが無くなってきている怒るのではなく、愛情を持って叱ること。そして、他人の子どもも叱って欲しい。」との訴えに、真剣に聞き入っていました。

日常生活で「悪いことは悪いと叱る大人の役割を忘れるな!」と元プロ野球投手の目の覚めるような直球が心に届き、共感と励ましを頂きました。

文化講演会

2009
No.48
(通巻No.580)

3

発行
中野市中央公民館
編集
文化なかの編集委員会
〒383-0025
中野市三好町一丁目4番27号
TEL 0269-22-2691
FAX 0269-26-2342

今月号の特集

文化なかの
編集委員 座談会

あおぞら

今年の冬は雪も少なく、豪雪地に住む自分にとっては願ってもない有難いことである。

例年、降雪時は朝早く起こされる。玄関から道路まで、それから車庫の前に積もった雪をせっせと片付ける。結構な運動量で、汗っかきな自分はその度にシャワーを浴びなければならぬほどの汗をかき、何日も降り続けば、屋根の雪下ろしもしなければならぬ。三年前の大雪のときは、シーズン中に五回も屋根に上ったものだが、今年は当然その必要もない。

スタッドレスタイヤも今年で七年目を迎えた。さすがにだいぶ磨り減っていて、冬前には新品に買い替えようかと迷ったところだが、懐も寂しく見送った。不安もあったが結果的には雪が無いおかげで助かっている。

本当に有難い。しかし我が家の子どもたちは、雪が無くつまらなそう。子どもは道具が無くて、雪があるだけで一日中外で遊ぶことができる。

暖冬を喜んでいるのは大人だけなのだ。

(T-I)

委員 座・談・会

今年度4月に、編集委員全員が新委員という、かつてない状況で船出した「文化なかの」編集委員会も1年過ぎようとしています。今回の特集では、メンバーの苦労話など、編集会議の裏側を掲載します。

(司会) 編集委員をやってみた率直な感想を聞かせて下さい。

(久) 前任者の同級生に聞いてみたら「編集委員なんて楽勝だよ！」って言うってたんだけど、いざやってみたら、取材に行ったり、文章書いたり結構大変だった。でも、いろんな人に出会えて、刺激になった。もっと飲んで、歌って、編集委員の本性も知りたいね。

(幸) 私の場合は飲んだ席で「編集委員やってみない？」と誘われ、酔った勢いもあって気軽に引

「一回目の会議に出てこれば

「ヤバイ」と思いましたね(笑)



月1回7時～9時頃まで編集会議は行なわれます

き受けました。やってみて、私みたいな普通のおばさんが、頑張っていくというのには良い事なんじゃないかなーと思ってます。

(E) 役を引き受ける時に前任者から「月1回の会議に出席して、好きな事言ったらいいのよ」っ

て聞いていたんですけど、苦手な文章を書いたりで大変でした。けど、取材に行くのは嫌いじゃないし、他の地区の行事にも堂々取材に行つて、いろいろな人と出会えて刺激になり楽しい。

(武) 取材を通じていろいろな人に出会い、話をし、聞く。そのことが財産だと思うし、後々のいい経験になると思う。

(U) 9年やっていた前任者が退任され、公民館の役をやっていた自分に、当番が回ってきてしまい逃げれず、1年だけということだったので、引き受けました。文章を書かなくてはいけないので、新聞を読む時間が倍になりました。

(司) あの、今1年だけというフレーズが出てきたんですが、任期は3年なんですけど…

(久) 今は認識してらっしゃいます。(笑)

(U) :はい(笑)

(司) ありがとうございます。

(江) 実は私もだまされました。

前任者から「会議に出て、好きな事いってれば、事務局が勝手に文章を書く」と聞いていたのに…

1回目の会議に出てこれは「ヤバイ」と思いましたね(笑)。あと、取材に出てみて、地域のこと

を再認識しました。

(O) 4年前から編集委員になることは決まってる、特に違和感無く引き受けた。実際やってみて、公民館報作りなんだけど、委員はみんな職種も違うし、公民館という型にはまらなくてもいいのかなとも思っている。

(司) 今年度から最終ページがカラーになり現在「花郷」を掲載してますが、そのことについてご意見願います。

(O) 素朴な質問なんだけど、写真撮った時と、掲載される時じゃ、ずれちゃうんだけど？

(武) おおよその季節が合えばいいんじゃないですか。1年前の写真でも。一般の方に参加してもらえ、一番大事で、出品するのとで、「文化なかの」を見てもらえるかなとも思う。

(司) 徐々にですが出品数も増えてます。

(久) この「花郷」のページも地域に出て、また持ちまわりで写真撮ってくるんじゃないかと大変だからね(笑)。ありがたいよね、本当にありがたい。

今年度からカラーになった「文化なかの」の裏面



全然OKだよ。やる気満々だね！

(司) 今後の意気込みを一言お願いします。

(江) そう？別冊の時のほうが読まなかつたな。

(○) 全然OKだよ。やる気満々だね！

(幸) 「広報なかの」は必要な情報があるから読んで、「文化なかの」は一年目は訳も分からずやりましたけど、2、3年目は編集委員として頑張りたいです。

(武) 柔らかい文章と硬い文章をメリハリをつけて書ければいいかなと思ってます。あと、ゴーストライターはもうやりません(笑)

(U) 健康に留意しながら、高齢者なもので、皆さんの足を引っ張らないように、引きずられながら、頑張ります。

(江) なるべく楽しんでやりたいです(笑)。取材はもう少し積極的になりたい。写真撮ったり、自分の勉強のためにも。

(久) 編集委員を辞めるときに、うーんいい作品だったって言いたいね。

(○) もう一期やれるから大丈夫だって(笑)

(司) 「文化なかの」に対する意見を、お聞かせ下さい。

(幸) 忙しい人はたぶん読んでないと思う。「あおぞら」などのコラムは時間がある人は読んでると思うけど…。中野に嫁いで来たときは、注射の予定だとか、必要な情報源として、広報は読んでいた。

(○) (幸) 委員さんの言うとおり！うちのかみさんも子どもの健康診断の予定だとかは、読んでたね。

(久) そういえば「文化なかの」って、昔は別冊だったよね？その時は読んでたよね？

いいやつて感じだった。

(久) でも、人の名前は見るよね。会社の掃除のおばちゃんに「編集委員になったんだね」って声かけられて、えー、そこから反応するかうってびっくりしたもん(笑)

(○) そうそう、分館報でも成人者の名前とか、区の役職名簿って見るからね。

(武) 「文化なかの」に対していろいろ意見はあると思いますが僕は、硬いイメージの行政の広報誌の最後に、文化的な記事ってことで、バランスがとれていると思います。



ペンネームT2委員は笑いを常に提供する

●編集後記●

月一回の会議では、毎回楽しく談笑しながら、掲載内容について話し合っています。

最初は、編集委員は大変そうなイメージでしたが、時間が経つにつれ、徐々に和やかな雰囲気になってきました。

今回、その様子を座談会形式で掲載しました。会議の様子を市民の方にも知ってもらおう事で、より、「文化なかの」が身近なものになれば良いと思っています。

任期中、できる限り市民の方が興味を持てる誌面づくりに努めたいと思っています。今後ともご愛読の程、よろしく願います

(文化なかの編集委員一同)

こん にちは 分館

かつての純農村地帯だった大俣地区も、少子高齢化とサラリーマン世帯の増加で、集落の結びつきが薄れつつあります。

そこで、今までの分館活動をより充実させ、地域の活力と連帯を図る事業を行ってきました。

ふれあい学習での鯉のぼりは、原点に返って五十匹の鯉のぼりを二カ所あげ、元気に泳ぐ姿は北信ローカルにも紹介されました。マレットゴルフ大会は区長杯争

奪の組対抗形式とし、全組からの出場を頂き、試合後は、普段顔を合わすことの無いもの同士、賑やかに懇親会が出来ました。

大俣分館

しめ縄づくり講習会、親子映画会、分館講座などの文化活動の他、今年は二年に一度の研修旅行で新潟県村上市へ行ってきました。小学生から高齢者まで大勢の区民の参加を得て、皆さんの地区に対する愛情をたくさん感じた意義のある分館活動になりました。

(分館長 馬場正)



五十四匹の鯉のぼりをあげた「ふれあい学習」

ふるさとこの歴史

大俣村の年貢や諸役賦課の基礎となる本田検地帳は慶安五年(一六五二)のものである。この検地帳によって江戸時代初期の大俣村を垣間見たい。

当時の名請人(土地台帳に登録された人)は十四名で、これらの人が年貢や諸役を負担者である。しかしこの中の二名は自分の屋敷を持たない。一人は畑を一町四反五畝も持っているところから、本家に所属しているが分家して独立する寸前の人物と考えられ、他の一人は「大学」という名で六畝所有の人物で、名前から何らかの形で学問や教育に関係する仕事も兼

ねていたものだろう。

大俣村には大日堂とか地藏堂とか、いつ頃、どこに建てられたか不明なものはいくつかある。そのような場所を拠点に生活していたような人物であったかもしれない。一方一反歩を超えるような屋敷持ちも三名いる。

大俣村の 慶安検地帳から

字地名も千曲川に面し、後ろに山を背負う集落らしい名が多くある。大川原、うど(魚登)、舟場、川ばた、水神釜、水付。坂口、北山、北原、東原、東原沢。そりばた、宮ぞり、そり。道ばた、道南、道上、下

道、中道。屋敷ぞい、屋敷。その他柿ノ木畑、菖蒲池、安養坊、田麦境である。

「水神釜」は水が巻いて釜が鳴るといふ意味であり、「魚登」は魚が千曲川から登ってくる場所であり、当時すでに渡し舟があったこともわかる。

「そり」は曲がるという意味で、千曲川側と集落側の境目の地形が盛りあがり両者がそっていることを云っている。「柿ノ木畑」、「安養坊」はどの辺の場所を指すのか現時点では全然わからない。菖蒲池は集落の南西部にある低湿地でかつては菖蒲等が生い茂る大きな池があり、その池の周辺に集落ができたのである。(松沢邦男)

編集委員 だより

寒稽古

2月9日、夜7時に更科区構造改善センターを訪れた。祭祀団員30名の寒稽古が行われる。昨年は、地域に対する貢献等が認められて、宝くじ財団より250万円程をいただいたという。獅子太鼓が新調されていて、光り輝いていた。笛、太鼓、獅子舞いと三部門ごとに、約1時間程、師匠に厳しく指導していただき、そのあと、合同練習に入った。太鼓の音が腹にビンビンと響いてくる。一舞が終わった。舞手が獅子頭から顔を出して、正座して、挨拶をした。顔から汗がしたり落ちていた。稽古始めという事で、懇親会が用意されていた。不況の世の中であるが、酒を飲んで、楽しく語っている。

これからの地域を背負っていく若者たちに、力強さと、心温まるものを感じた。寒稽古で鍛えた芸を、桜の花の咲く頃、春祭りに、悪魔払いで、村中を回って歩く様が目につくかぶ。



若者たちの力強さを感じた「寒稽古」

なかの21市民講座



テーマ

食育について

「大切なものを失った日本人」



講師

はっ とり ゆき お
服部 幸應先生

プロフィール

医学博士・学校法人服部学園理事長
服部栄養専門学校校長
著書に「食育のすすめ」「服部幸應流 うまい料理の方程式」など多数
東京都出身
昭和20年生まれ

- 日時
平成**21**年**3**月**29**日(日) 午後**1**時**30**分
- 場所 **中央公民館 3階 講堂**
- 定員 **300名**

入場無料

駐車場が狭いので、車の方はなるべく相乗りでお出かけください。

なかの21市民講座・・・21世紀のこれからを、どのように生きていったらよいか、人間の根源的なところから問い深め、豊かな心を育み幸福に暮らせる地域づくりに資する目的で、市民の皆様からの公募による運営委員で企画立案した講座です。

問い合わせ先

中野市三好町一丁目4番27号 中央公民館 電話0269-22-2691

講座の詳しい内容につきましては、各公民館までお問い合わせください。

■中央 ☎ 22-2691 ■北部 ☎ 26-0677 ■西部 ☎ 23-1024 ■豊田 ☎ 38-2922

	講座名	日時	場所	講師	備考
中央公民館	パソコンサロン 〈内容〉パソコンを使っていてわからないところを指導員がお答えします。	毎週月曜日 ※祝日、年末年始を除く 13:30～16:30	中央公民館 団体室	NPO 新技術振興会	<定員> 6名 <受講料・申込み> 不要 *メニューに沿って進めるパソコン教室とは異なります
	展 示 中央公民館 展示コーナー シニア大学クラブ活動の作品展				
豊田公民館	星空をみよう 〈内容〉プラネタリウムの観覧と星の観望	3/23(月) 20:00～21:30	北信濃 ふるさとの森文化公園	信州中野 天文同好会	<定員> 40名 <受講料> 無料 <対象者> どなたでも、中学生以下の方は保護者同伴 <申込み> 3月19日(休)まで
	リズムで遊ぼう 〈内容〉楽器を使ったリズム遊び	3/24(火) 10:30～12:00	豊田公民館	原 房子 先生	<定員> 15組 <受講料> 無料 <対象者> 2歳以上の未就学児とその保護者
	バードウォッチング 〈内容〉鳥の屋外観察とスライドでの学習	3/26(木) 9:00～13:00	豊田公民館に集合	出野 富永 先生	<定員> 10名 <受講料> 無料 <対象者> 市内小・中学生 <持ち物> おにぎり、水筒 メモ帳、暖かい服装 双眼鏡 (持っている人)
	初級英会話教室	4月7日～3月まで 19:00～21:00 (毎週火曜日)	豊田公民館	レイニング・デビット・マーティン先生	<受講料> 無料

子ども育成事業 「灯籠びな」をつくってひな市に参加しよう!

みんなで灯籠びなをつくって、担いで、練り歩いてひな市を楽しんじゃおう!

日 時 (予定)

3月19、20、25、28

(全5回 9時～11時頃)

31日(ひな市当日は午後4時～8時頃)

会 場 中央公民館 対 象 市内小・中学生

申込み 3月16日(月)までに中央公民館へ

その他 参加料 600円程度



灯籠びなの制作風景 昨年3月

中野市成人式のお知らせ

テーマ 愛～大切なあなたにありがとう～

昭和63年4月2日～平成元年4月1日生まれの方が対象となります。
なお、平成21年3月中に、中野市に住民登録している方を対象に案内状をお送りします。
現在、市外・県外にお住まいの方で中野市成人式に出席を希望される方は、事前に中野市中央公民館までご連絡下さい。

中央公民館 TEL 0269-22-2691

期日

5月4日
(みどりの日)

時間

午前9時30分 受付
午前10時 開式

会場

市民会館



成人式実行委員会のメンバー「待ってます！」

第28回中野市民書道展

毎年、中野ひな市に併せて開催している市内の書道愛好者の皆様の作品が、一堂に会す市民書道展です。小学生から一般の方まで奮ってご応募ください！

出場資格 市内在住・在勤している方、または、市内の書道グループに所属している方

出品数 1人1点まで
(未発表の作品に限ります)

作品規格 ●一般の部（高校生を含む）
条幅半折の大きさで、裏打ち仮巻き装着
●小中学生の部
条幅半折4分の1縦長書、裏打ちをしないで仮巻き装着

申込み 3月23日（月）まで
所定の出品申込書により中央公民館へ申込み下さい

展示期間 3月31日～4月1日
午前9時～午後6時

展示会場 中央公民館 講堂

きり絵体験コーナー

中野ひな市には“きり絵”で中野土びなを作ってみませんか。少し時間をいただければ、どなたでも出来ますので、お気軽にお出かけ下さい。

日時 4月1日（水）10時～15時

場所 中央公民館 2階 教室

講師 中野きりえの会

受講料 無料 **申込み** 不要

その他 材料・カッターは用意してあります。



夏休みに開催した「親子きり絵教室」



夕暮れトンビ／文化公園（メタ坊）



日輪（ブルー）／科野地区（メタ坊）



土人形絵／陣屋付近（BOSS）



雪だるまと高社山／一本木（月岡尚雄）

花と季節の写真募集

文化なかの編集委員会では、中野市内の花や季節の写真を募集します。未発表写真に限ります・四ツ切りまで（ワイドサイズも可）のプリント、デジタルデータ（未加工のもの）。

氏名、住所、連絡先、作品名、撮影場所、花の名前等を書き送って下さい。匿名希望やペンネーム掲載はその旨をお伝え下さい。随時募集します。

宛先は中央・北部・西部・豊田公民館
☎383-0025
中野市三好町一丁目4番27号
☎22-2691（有線20691）
Eメール c-kominikan@city.nakanonagano.jp

季節のコラム

♪春が来た春が来たどこに来た
山に来た里に来た野にも来た♪

ご存知高野辰之作詞の春が来たの歌であるが、この歌は雪国の里に遅い春の訪れが、急に広がる春の気配、その待ちに待った、春が来た喜びを歌ったものだという。

誰もが待ちわびる春、立春も過ぎ、春一番があり寒の戻りもあるけれど、春はすぐそこに来ている。いよいよ桜の季節、そして進学、就職等の旅立ちの季節、春の気配に心も弾む。